

# 36. Madonna, un eremit

(Claude Le Jeune)

Joachim van den Hove

Canto

Basso

Ma- don- na\_un e- re- mi-' t'hag- gio tro- va- to, ma-

Ma- don- na,\_un e re- mi- t'hag- gio tro- va-

5

10

don- na\_un e- re- mi- t'hag- gio tro- va- to, ma- don- na,\_un

to, un e- re- mi- t'hag- gio tro- va- to, ma- don- na\_un e- re- mi- t'hag-

3)

15

e- re- mi- t'hag- gio tro- va- t',ag- gio tro- va- to, vec- chio ca- nu- t'e gran- de

gio tro- va- to, hag- gio tro- va- to,

20

25

di sta- tu- ra, chi m'ha do- na- to la,

vec- chio, ca- nut' e gran- de di sta- tu- ra, chi m'ha do- na- to

1) 2 whole note rests deleted before this bar.

2) Note 1/2 tone lower in orig.

3) 2 bars added by editor to basso part to match lute part and provide a better fit for text.

chi m'ha do- na- to la, chi m'ha do- na- to la mal a- ven- tu-  
 la, chi m'ha do- na- to la mal a- ven- tu-

30

ra, la mal a- ven- tu- ra, chi m'ha do- na- to la, chi  
 ra, chi m'ha do- na- to la, chi m'ha do- na- to la,

35

m'ha do- na- to la mal a- ven tu- ra, chi m'ha do- na- to la, chi  
 la mal a- ven- tu- ra, chi m'ha do- na- to la, chi

40

m'ha do- na- to la mal a- ven- tu- ra.  
 m'ha do- na- to la mal a- ven tu- ra.