

38. Quando vostra beltà

(Luca Marenzio)

Joachim van den Hove

5

Canto

Quan- do vo- stra bel- tà, vo- stro va- lo- re, vo-

Lute

Basso

Quan- do vo- stra bel- tà, vo- stro va- lo-

stro va- lo- re, don- na,

re, don- na, e con

10

e col pen- sier e con gl'oc- chi, e col pen- sier con- tem- pio, e col pen-

gli oc- chi e col pen- sier, e col pen-

(b)

15

20

sier con-tem- pio, mi vol- go_in-tor- no, mi
 sier con-tem- pio, mi vol- go_in-tor- no

vol- go_in- tor- no, e
 e non

25

non vi tro- v'es- sem- pio. Sen- to ch'al-
 vi tro- vo_es- sem- pio. Sen- to ch'al-

30

lor mi- ra- bil- men- te_A-

lor, sen- to ch'al- lor

35

mo- re. mi le- va_a vo-

mi- ra- bil- men- te_A- mo- re mi le- va_a vo-

40

lo, mi le- va_a vo lo, e me di me,

lo, mi le- va_a vo- le, e me di me, e

1) d in orig.

45

e me di me fa_u- sci- re, e

me di me fa_u- sci- re. E

50

sì_in al- to pog- gior die- tro al de- si- re,

sì_in al- to pog- giar,

55

che non o- sa se- gui- re la

che non o- sa se- gui- re la

1) Editor replaced 19 whole note rests in orig. with these 11 rests.

60

spe- me che le par che quel- la si- a.

1)

che le par che

65

per lei trop-

quel- la si- a per lei trop- po_er-

70

ta, per lei trop-

1) e in orig.

ga vi- a, per

po_er- ta_e trop- po lun- ga vi-

lei trop- po_er- ta_e trop-

a, e

1) 2) 3)

po lun- ga vi- a.

trop- po lun- ga vi- a.

4)

1) e on 5th course deleted here by editor.
 2) Chord x/c/b/b/a/x in orig.
 3) 2 notes double value in orig.
 4) e in orig.