



30

ri\_in cui rac- cen- de d'in- fiam- ma- to de-si- o d'e-  
 ri, in cui rac- cen- de d'in- fiam- ma- to de- sio, d'in- fiam- ma- to de- sio, d'e-

35 40

ter- no\_hon- no- re, sua vi- va- ce fa- cel- la\_il san- to\_A- mo- re,  
 ter- no\_ho- no- re, sua vi- va- ce fa- cel- la\_il san- to\_A- mo- re,

45

on- de sì dol- ce- men- te, on- de sì dol- ce- men- te il cor m'in- cen-  
 on- de sì dol- ce- men- te,

50 55

de, on- de sì dol- ce- men- te\_il cor m'in- cen- de,  
 on- de sì dol- ce- man- te\_il cor m'in- cen- de.

1) 1st note dotted by editor and following note halved in value to match lute part.

## Part 2. Occhi leggiadri

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef. The lyrics are: Oc- chi leg- gia- dri Oc- chi leg- gia-

Musical notation for the second system, starting with a measure rest marked with a '5' in a box. The lyrics are: ond' io mi sen- to\_o- gn'ho- ra tra- fig- ger dri, ond' io mi sen- to\_o- gn'ho- ra tra-

Musical notation for the third system, starting with a measure rest marked with a '10' in a box and ending with a measure rest marked with a '15' in a box. The lyrics are: l'al- ma, tra- fig- ger l'al- ma più di mil- le stra- li, fi- ger l'al- ma più di mil- le stra- 1)

Musical notation for the fourth system, starting with a measure rest marked with a '20' in a box. The lyrics are: li, sen- za mai di ri- me- dio\_ ha- ver con- for- to, oc- chi del

1) Note inserted by editor, following lute part.

25

ve-ro\_a-mor, rag-gi\_im-mor-ta-

oc- chi del ve-ro\_a- mor,

30

li, rag-gi\_im-mor-ta-li cui por-ta\_in-vi-dia\_il sol cui\_il mon-do\_ho-no-

rag-gi\_im-mor-ta-li,

35

re, voi, voi dol-ci\_oc-chi, voi m'ha-ve-te mor-

voi, voi dol-ci\_oc-chi, voi m'ha-ve-te mor-

40

to, oc-chi del ve-ro\_a-mor, rag-gi\_im-

to, oc- chi del ve-ro\_a- mor.

45

mor- ta- li, rag- gi\_im- mor- ta- li cui por- ta\_in- vi- dia\_il sol cui il  
rag- gi\_im- mor- ta- li,

50

mon- do\_ho- no- re, voi, voi dol- ci\_oc- chi, voi m'ha-  
voi, voi dol- ci\_oc- chi, voi m'ha-

55

ve- te mor- to, voi, voi dol- ci\_oc- chi, voi m'ha- ve- te mor- to, voi m'ha-  
ve- te mor- to, voi m'ha-

60

ve- te mor- to, voi m'ha- ve- te mor- to, voi m'ha- ve- te mor- to.  
ve- te mor- to, voi m'ha- ve- te mor- to. 1) to.

1) Note a major 3rd higher in orig.