

# 39. Occhi vaghi amorosi

(Philippe de Monte)

Text by Giovanni Muzzarelli

Joachim van den Hove

Canto

Lute

Basso

Oc- chi va- ghi\_a- mo ro- si,\_o- ve ri- splen- de,

5

oc- chi va- ghi\_a- mo- ro- si,\_o- ve ri- splen- de quan-

splen- de,

10

do di lu- ce e di bea- to\_ar-

to di lu- ce\_e di be- a- to\_ar-

15

do- re, in- spi- ran- do\_ il su- per-

do- re,

20

no\_ al- to Fat- to- re, da tut- to\_ il ter- zo

da tut- to\_ il ter- zo

25

ciel fra noi di- scen- de; Oc- chi so- a- vi\_ e ca-

ciel fra noi di- cen- de;

30

ri, oc- chi so- a- vi\_e ca- ri\_in cui rac- cen- de

Oc- chi so- a- ve\_e ca- ri\_in cui rac- cen- de

35

d'in- fiam- ma- to de- si- o d'e- ter- no\_ hon- no-

d'in- fiam- ma- to de- sio, d'in- fiam- ma- to de- sio, d'e- ter- no\_ ho- no-

40

re, sua vi- va- ce fa- cel- la\_ il san- to\_A- mo-

re, sua vi- va- ce fa- cel- la\_ il san- to\_A-

1) a in orig.  
 2) 1st note dotted by editor and following note halved in value to match lute part.

re, on-de si dol-ce-men-te, on-de si

1) 2)

mo-re, on-de si dol-ce-men-te il cor m'in-cen-de, on-de si dol-ce-men-te\_il cor

3) 4)

dol-ce-men-te, on-de si dol-ce-man-m'in-cen-de. te\_il cor m'in-cen-de.

55)

1) Rhythm flag one position to left in orig.  
 2) b in orig.  
 3) a in orig.  
 4) 1st note one course higher and 2nd note c in orig.

## Part 2. Occhi leggiadri

Oc- chi leg- gia- dri

Oc- chi leg- gia- 10

ond' io mi sen- to\_ o- gn'ho- ra tra- fig- ger l'al- ma, tra-

dri, ond' io mi sen- to\_ o- gn'ho- ra tra- fi-

fig- ger l'al- ma più di mil- le

ger l'al- ma più di mil- le stra-

1) a in orig.

2) 8 rhythm flags double value in orig.

15

stra- li,

li,

sen-

za

20

oc- chi del

mai di

ri- me-

dio\_ha- ver con- for-

to,

25

ve- ro\_a- mor, rag- gi\_im- mor- ta-

oc- chi del ve- ro\_a-mor,

1) Note inserted by editor, following lute part.

li, rag- gi\_im- mor- ta- li cui por- ta\_in- vi- dia\_il sol cui\_il

rag- gi\_im- mor- ta- li,

30

mon- do\_ho- no- re, voi, voi dol- ci\_oc- chi,

voi,

35

voi m'ha- ve- te mor- to, oc- chi del

voi dol- ci\_oc- chi, voi m'ha- ve- te mor- to,

1) Chord x/e/x/c/c/x in orig.

ve- ro\_a- mor, rag- gi\_im- mor- ta-

oc- chi del ve- ro\_a- mor.

li, rag- gi\_im- mor- ta- li cui por- ta\_in- vi- dia\_il sol cui\_il

rag- gi\_im- mor- ta- li,

mon- do\_ho- no- re, voi, voi dol- ci\_oc- chi,

voi,



