

# 53. Donna, la bella mano

(Unknown)

Joachim van den Hove

5

Canto

Don- na, la bel- la ma- no che

Lute

10

per do- nar por- ge- sti ra- pi, ra- pi, men- tre voi de- ste,

Ra- pi, men- tre voi

15

men- tre voi de- ste,

des- te, ra- pi men- tre voi de- ste,

20

il mi-se-ro mio co-

il mi-se-ro mio co-

25

re.  
Ca-ra la-

re. Ca-ra la-

30

dra d'a-mo-re, ca-ra la-dra d'a-

dra d'a-mo-re, ca-ra la-dra d'a-

1) Rhythm flag missing in orig.  
2) a in orig.

dra d'a- mo- re, se nel don to- gli- e- te rub-

mo- re,

35 40

ban- do che fa- re- te, ma cer- to voi do- na- to, ma cer- to voi do-

ma cer- to voi do-

45

na- to per po- ter poi rub- bar più che non da- te, per po- ter

na- te per po- ter poi ra- pir, per po- ter poi ra pir più che non

1) f in orig.

50

poi rub- bar più che non da- te,  
da- to, più che non da- te,

1)

55

e se'l. e se'l ra- pi- to cor,  
e se'l ra- pi- to cor,

60

voi mi ren- de- te nol fa- te\_ad al- tro fi- ne, nol fa- te\_ad  
voi mi ren- de- te nol fa- te\_ad al- tro fi- ne, nol fa- te\_ad

1) Rhythm flag missing in orig.

65

tro fi- ne che per po- ter ne far, po- ter ne far, po- ter ne far, po- ter ne

al- tro fi- ne

70

far, che po- ter ne far no- ve ra- pi- ne, no- e ra- pi-

che per po- ter ne far no- ve pa- pi- ne, no- ve ra-

75

ne. no- ve ra- pi- ne.

pi- ne, no- ve ra- pi- ne.

1) b in orig.