

# 89. Hora ch'ogn' animal

(Anonymous)

Cosimo Bottegari

(b)

Ho- ra ch'ogn' a- ni mal ri- pos' et dor- ma  
Stel- le, voi che la not- te il- lu- mi- na- te,  
Ahi- me che dor- me in dol- ce sen- no in- vol- ta  
Et se ben l'em- pio et in- du- ra- to co- re

io d'ogn' altr' a- ni mal fat- to di for- me  
voi che per l'a- ria mor- mor- and' an- da- te,  
e'l mio can- to, an- zi il pian- to, non as- col- ta  
fu sem- pre un du- ro sco- glio al mio do- lo- re

1)

a mez- za not- te scom- pa- gnat' e so- lo  
o ven- ti, ri- sve- gliat', in cor- te- si- a,  
pur mi gio- va sfo- gar con que- ste mu- ra  
spe- ro ch'un gior- no il mio gran mal ve- dras- si

1) Rhythm flag 1/3 value in orig.

vo la l'a-splen- | sfol-der | gand'fra | il don-que- | mio na pe-que- | duo-mi-du- | lo, a, ra, si,

Figured bass notation for the first system:   
 Bass line: a, b, r | a, b, b | a, b, b | a, b, b | a, b, b | a, e | a, r | a

a o pur spe- | mez-ven- | za mi gio- | not-ri-va | te ri-sve- | scom-gliat', | pa-in con | gnat'cor-que- | e te-ste- | so-si-mu- | lo, a, ra, si,

Figured bass notation for the second system:   
 Bass line: a, b, b | a, b, b | a, b, b | a, b, b | a, b, b | a, b, b | a, r, e | a, b, b | a, b, b

vo la l'a-splen- | sfo-der | gand'fra | il don-que- | mio na pe-que- | duo-mi-du- | lo, a, ra, si.

Figured bass notation for the third system:   
 Bass line: a, b, r | a, b, b | a, b, b | a, b, b | a, b, b | a, e | a, r | a | a | a