

103. Mira che gente

Cosimo Bottegari

Mi- ra che gen- te crud' e di- spia- ta- te
 Nè d'al- tro fra co- stor ti parl' o di- ce
 Et an- cor han- no mes- so sot- to so- pra
 Et la ca- gion di co- sì gran per- fi- dia
 On- de può ben pen- sa- re o- gni per- so- na

The first system of the musical score is in G major and 3/4 time. It features a vocal line with lyrics and a lute accompaniment. The lyrics are: "Mi- ra che gen- te crud' e di- spia- ta- te / Nè d'al- tro fra co- stor ti parl' o di- ce / Et an- cor han- no mes- so sot- to so- pra / Et la ca- gion di co- sì gran per- fi- dia / On- de può ben pen- sa- re o- gni per- so- na". The lute accompaniment consists of a bass line and a treble line with chords and single notes.

che non pens' a pa- tir c'huo- mi- ni_e
 per piazz' e stra- de et per o- gni con-
 prin- ci- pi prin- ci- pess' et ca- va-
 che tan- to il tor- men- ta è sta- to
 quan- te ma- li- gni- tad' et quant' in-

The second system continues the musical score. The lyrics are: "che non pens' a pa- tir c'huo- mi- ni_e / per piazz' e stra- de et per o- gni con- / prin- ci- pi prin- ci- pess' et ca- va- / che tan- to il tor- men- ta è sta- to / quan- te ma- li- gni- tad' et quant' in-". The notation includes a repeat sign at the beginning of the system.

let- ti con chia- ri_ef- fet- ti
 tor- no che del- la rab- bia
 lie- ri per l'in- vi- dia che
 so- lo quand' hann' in- te- so
 gan- ni si sian tro- va- ti

The third system concludes the musical score. The lyrics are: "let- ti con chia- ri_ef- fet- ti / tor- no che del- la rab- bia / lie- ri per l'in- vi- dia che / so- lo quand' hann' in- te- so / gan- ni si sian tro- va- ti". The notation includes a repeat sign at the beginning of the system.

5

del- la vir- tù lo- ro,
 stizz' a_et gran mar- to- ro,
 por- tan a co- lo- ro,
 ch'a cia- scun di lo- ro,
 con- tro di co- lo- ro

hab- bia a- vu- to die- ci scu- di
 c_han- no per que- sti die- ci scu- di
 c_han' ot- te- nu- to_i die- ci scu- di
 son sta- ti da- ti die- ci scu- di
 sol per par- tir quei die- ci scu- di

10

d'o- ro, die- ci scu- di, die- ci scu- di d'o- ro.
 d'o- ro, die- ci scu- di, die- ci scu- di d'o- ro.
 d'o- ro, die- ci scu- di, die- ci scu- di d'o- ro.
 d'o- ro, die- ci scu- di, die- ci scu- di d'o- ro.
 d'o- ro, die- ci scu- di, die- ce scu- di d'o- ro.

1 2

ro.
 ro.
 ro.
 ro.
 ro.

1 2

a
 r r
 a

a
 r r
 a

An additional stanza at the bottom of the page, labeled "incerto".
(Probably not related to this song):

Quanto sia vana ogni speranza nostra
et quanto sia fallace ogni disegno,
quanto sia il mondo d'ignoranza pregno
la Morte alfin pur chiaro lo dimostra.