

25. Zart schönste Frau

Hans Judenküng

5

Disc
Alt
Tenor
Bass
D lute

Zart schöne frau ge denk und schau wie mich dein Lieb
Dein ro- ter Mund zu al- ler Stund mich sehr an- sicht
Herz- lieb ich sprich dein Treu nit brich von mir mit Gwalt

Detailed description: This is the first system of a musical score. It consists of five staves: Discant (soprano), Alto, Tenor, Bass, and a staff for the Dulcian (lute). The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing in four-measure phrases, while the lute accompaniment provides harmonic support. Measure 5 concludes with a fermata over the bass line.

10

mit ste- - ter Jeb herz- li- chen sehr tut kran- ken Kein
mein Herz das dicht tag- lich mit dir zu scher- zen für-
in söl- - cher Gstalt hast du Ge- walt zu schas- sen schön

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues the vocal and lute parts from the previous system. The vocal parts sing in four-measure phrases, and the lute part provides harmonic support. Measure 10 concludes with a fermata over the bass line.

15

Ruh hab ich so lang
wahr glaub mir frünt- li-
frumm und wert mit Weis
bis sich dein Aug- lein sein mit lich-
che Zier daß du für all
und Bärd hast du das Lob tem
in die- sem cher

20

25

Schein gen mir frünt- li- - chen wen- ken die ha- ben mich so her-
Tal mir lieb- est in dem Her- zen her- wie- der- wärts be- gehrt
Prob an dir ist nit zu stra- sen dar- durch du hast ohn al-

The bottom staff shows a continuo or basso continuo part with a bassoon-like line and a cello-like line, with various slurs and grace notes.

[30] [35]

- zig-lich lieb ha- ben dich be-ses- - sen Herz- lieb schau
- mein Herz in Freud und Scherz der-glei- - chen als ich ver-
le Rast mich hert und fast ge-sang- en all Weil und

(b)

[40]

an was ich die gan dein kann ich nit ver- ges- sen.
trau herz- lieb- ste Frau von dir will ich ver- wei- chen.
Stund aus Her- zen Grund nach dir tut mich ver- lang- en.

(b)