

1c. Nunc mater exora natum

Part 3

Melchior Newsidler

3
4

a a r d a d r d r a r | d r d r a | r r e f r f e f e r e

r r e

f e r e | a r a a | a f | e a d a r

5

d a r | d a r | r e | r d d a d

e | a a r d a d a r a a | a a e r a e a e r e | d f r a r

10

r a r d r a a | r e r a e a e r e | f f d a r

d d r | r r a r e r e a r e | f e

r r e | f r | e a r a r

a r d a r a | a r e a r e f | e r d f r e

15

d r d a d r a r e a r e | r e a r e f | e e r d f r e

e a r d a r a r d a r | e | a r d a d a r d a r d

f d r d d a r | r a r d a d a r d a r d | r r a

a d a d r a e a r a e r a e | r r r r d | e a a a

20

r d d r a e a r a e r a e | f f f f d | r e e

1)

2)

3)

- 1) "b" in orig. Omitted overstrike.
- 2) "h" in orig (extraneous overstrike).
- 3) 2 rhythm flags double value in orig.