

# 26. Galliard

"La Milanese"

Jean Paul Paladin

a	r	ò	r	ò	r	a	r	ò	r	a	a	a	a	r	a	a	e	r	a	e
b	a	b	r	ò	ò	a	a	b	r	r	f	ò	a	e	r	a	a	a	a	a
r	b	r	r	a	a	a	b	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	a
a	a					a														

a	ò	a	r	ò	a	r	f	ò	r	a	ò	a	r	ò	r	a	a	a	r	e	f	r
ò	b	a	b	ò	b	r	ò	a	a	b	ò	b	a	b	ò	a	f	r	ò	a	a	a
r	ò	r	r	a	a	e	r	a	r	b	r	b	r	ò	a	r	r	r	ò	b	r	b
ò	r	a				e		r	a	ò	r	a	ò	a	r	r	r	a	r	a	a	r

a	r	ò	f	h	ò	a	ò	r	a	r	e	f	a	r	ò	f	a	r	ò	f	h	ò	r	a	ò	r	a
a	a	b	a			ò	a	b	ò	ò	a	b	b	r	a	f	h	a	b	a	a	a	a	a	e	r	a
r	r	f	h			a	r	a	b	a	a	r	b	r	r	f	h	r	a	b	a	a	a	a	a	a	a
a	a	r	ò	a	r	ò																	a	r	ò	a	r

e	a	r	r	ò	r	a	ò	a	ò	f	ò	r	f	r	f	ò	a	ò	r							
b	r	a	b	r	a	b	ò			a	a	b	ò	a	r	ò										
r	e	r	r	a	r	ò	a	r	a	r	ò	a	r	e	a	r	b	r	a	b	a	b	ò	r		
				a	r	ò	a	r	ò	a	r	ò					a						a			a

a	e	r	f	e	r	ò	a	ò	r	r	ò	a	a	a	r	ò	f	h	r	ò	ò	r	a	a	a	a
r	e	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	a	r	a	r	ò	a	b	ò	e	e
ò	a	r				a	r	e	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a

ò	ò	ò	a	ò	r	a	ò	r	a	r	ò	a	ò	f	h	ò	a	ò				
r	r	a	b	ò																		
a	r	ò	a	r	ò	a	r	ò	b	a	r	b	b	r	a	b	r	r	f	h		
				a																		

r	r	e	f	r	r	a	r	e	f	r	ò	r	a	a	a											
ò	a	a	a	r	ò						b	b	ò	a	e	r	e	ò	r	a	r	b	r	ò	a	r
a	a	a	a	a							r	r														

a	b	a	ò	a	b	a	b	ò	a	b	a	a	ò	a	r	ò	a	r	r	e	f	ò
r	ò	b	r	a	b	ò								b	ò	a	r	b	ò	a	r	ò
a														a								

r	f	r	a	a	r	δ	a	a	δ	r	a	55	e	a	r	e	a	r	e	f	e	r	a
δ	a	a	b	δ	a	b	δ	b	e	a	b	δ	a	b	a	a	b	δ	a	e	a	r	e
r		a						r					r	b		δ		r					
													a	r	δ			r					

h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	a	a	r	δ	f	h	k	f	k	h	f	δ	r	a	δ	r	a	
k	f	h	i	h	f	k	h	k	f	k	h	i	h	i	r	b	r	a	b	e	h	h	f	δ	r	a	δ	r	a
h												h																	
												a																	

60	f	δ	r	a	δ	r	a	r	δ	f	h	i	h	k	m	h	k	m	n	f	k	h	f	δ	r	h	e
δ	b	a	δ	a																							
	r	a																									

Ripresa

65	f	r	a	δ	r	a	δ	r	e	a	r	f	e	r	e	r	a	δ	r	a	a	e	r	a	a	70

a	a	δ	r	f	e	r	e	r	a	a	e	r	a	h	f	e	r	a	a	e	r	e	a	a	75
r	r																								
e	r	a	a	r	r	a	r	r	a	r	δ	a	e	r	a	e	r	a	a	a	e	r	e	a	

a	a	r	e	e	a	e	f	h	80	e	a	e	a	a	r	e	a	r	a	e	r	a	a	r	e	a
b	r	a																								
r																										

85	r	a	e	a	r	a	h	f	e	r	a	r	r	e	a	r	a	e	r	90	a	a	r	a	r
b	a	e	a	r	a	δ	a	a	e	r	a	r	f	e	f	a	a	e	r		a	a	r	a	
r																									

e	e	a	f	a	r	δ	r	e	r	a	r	e	a	r	a	a	a	95	δ
r	r	a	r	δ	a	r	δ	a	e	r	a	r	a	r	a	a	e		

1) Both notes m in orig.