

# 41. Ricercar 13

Vincenzo Capirola

IV

$\dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{\delta}$      $a \dot{r} e \dot{f}$      $e \dot{f}$      $\beta e$  <sup>5</sup>     $\dot{f} \beta$      $e \dot{f}$      $\beta e$      $\dot{f} \beta$      $4i3\beta1\dot{f}$  <sup>10</sup>     $3\beta1\dot{f}3e1\dot{r}$

$\delta$      $a$      $a$      $a$      $a$      $a$      $a$      $a$

$e$      $a e$      $\dot{f} \delta \dot{b}$      $\delta \dot{b} a$  <sup>15</sup>     $a$      $\delta \dot{r} a$      $\dot{f} \dot{f}$      $r \delta$      $r \dot{f}$      $r \dot{f}$  <sup>20</sup>     $a \dot{b}$      $\delta$      $a \dot{r}$

$a$      $a$      $a$      $a$      $a$      $a$      $a$      $a$      $a$      $a$      $a$      $a$      $r$

$\dot{b} \dot{f} g$      $3\dot{f} \delta \dot{b} a$      $\delta \dot{b} a$  <sup>25</sup>     $\delta \dot{f}$      $\delta \dot{b} a$      $a$      $\delta \dot{b} a$      $\delta$      $a$      $\delta \dot{r} a$      $r \delta$  <sup>30</sup>     $a \dot{b}$

$a$      $a$      $a$      $a$      $a$      $a$      $a$      $a$      $\delta$      $a$      $a$

$\dot{a} \dot{r}$      $\delta \dot{b} a$      $\delta \dot{b}$      $\delta \dot{r}$      $a \dot{r} \delta \dot{b}$      $\delta \dot{b} \delta \dot{a}$      $\dot{b} a$      $\delta$      $b$      $\delta \dot{r} a$      $\delta$      $a \dot{r} \delta$      $b$      $\delta \dot{b} \delta$

$a$      $a$      $a$      $a$      $a$      $a$      $a$      $a$      $a$      $a$      $a$      $a$      $a$

$1\delta$      $3\delta1\dot{b}$      $\delta \dot{b}$      $\delta \dot{r}$      $\dot{b}$      $\delta \dot{r}$      $\delta \delta$      $\delta \delta$      $\delta \delta$      $\delta \delta$      $\delta \delta$      $\delta \delta$      $\delta \delta$      $\delta \delta$      $\delta \delta$

$3$      $\delta \dot{r} a$      $\delta$      $\dot{r} a$      $\dot{r}$      $a \dot{r} \delta \dot{a}$      $\dot{a} \dot{r}$      $\dot{a}$      $a$      $\dot{f}$      $\dot{f}$      $\dot{f}$      $\dot{f}$      $\dot{f}$      $\dot{f}$

$a$      $a$      $a$      $a$      $a$      $a$      $a$      $a$      $a$      $a$      $a$      $a$      $a$      $a$

$\dot{r} \delta \dot{a}$      $\dot{r}$  <sup>55</sup>     $\delta \delta$      $\delta \delta$      $\delta$      $\delta$      $\delta$      $\delta$      $\delta$      $\delta$      $\delta$      $\delta$      $\delta$      $\delta$      $\delta$

$a$      $a$      $e$      $e$      $\delta \dot{b}$      $\delta$      $b$      $\delta e$      $\delta$      $\delta$      $\delta$      $\delta$      $\delta$      $\delta$      $\delta$

$a$      $a$      $a$      $a$      $a$      $a$      $a$      $a$      $a$      $a$      $a$      $a$      $a$      $a$      $a$

$\dot{g} \dot{f}$  <sup>70</sup>     $\delta \dot{r} a$      $\dot{r} \delta$      $\delta \dot{r}$      $\delta$      $\delta$  <sup>75</sup>     $e \delta$      $b e$      $b a$      $e \delta e \delta$      $e \delta e b$

$\dot{b} \dot{f}$      $\dot{f}$      $\dot{f}$      $\dot{f}$      $\dot{f}$      $\dot{f}$      $\dot{f}$      $\dot{f}$      $\dot{f}$      $\dot{f}$      $\dot{f}$      $\dot{f}$      $\dot{f}$      $\dot{f}$      $\dot{f}$

$a$      $b$      $a$      $a$      $b$      $b$      $a$      $\delta \dot{b}$      $a$      $a$      $a$      $a$      $a$      $a$      $a$

$\delta$      $b \delta$      $b$      $\delta \dot{r} \delta \dot{a}$      $\delta \dot{f} g$  <sup>85</sup>     $g \dot{f}$      $g$      $\dot{f}$      $\dot{b}$      $\delta$  <sup>90</sup>     $\dot{f}$      $\dot{f} \delta$

$a$      $b a$      $b$      $a$      $a$      $a$      $a$      $\dot{f}$      $a$      $b$      $\delta$      $r$      $\delta$      $\delta$

$a$      $a$      $a$      $a$      $a$      $a$      $a$      $a$      $a$      $a$      $a$      $a$      $a$      $a$

115 120 125

105 110

115 120 125

1)

130 135 140

145 150

155 160

165 170

175

1) In orig, these are played with a split string on the 3rd course, with a held-down 3rd fret.